

## 10 Jahre Tanzforum Aarau

Jan. 2011

Das Tanzforum Aarau feiert im Jahr 2011 sein 10-jähriges Jubiläum. Die Gründerin des Tanzforums Aarau, Rebecca Wildi, hat sich selber mit Haut und Haaren dem Orientalischen Tanz verschrieben, wollte aber in Aarau eine Plattform für den Tanz schaffen, welcher den unterschiedlichsten Sparten von Tanz und Bewegung gerecht wird. Seit 10 Jahren unterrichten verschiedene versierte TanzlehrerInnen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Kreativem Tanz, Ballett, Kampfkunst, Modern Dance, Hiphop, Breakdance, Gymnastik, Volkstanz, Spiraldynamik® und Orientalischem Tanz. Aus den Unterrichtsstunden heraus entwickelten sich immer wieder Bühnenprojekte mit Kindern und Schülervorstellungen, bis hin zu einer von Rebecca Wildi gegründeten eigenen Tanzcompanie, welche in der Schweiz, Italien, Spanien, Finnland und in Ägypten aufgetreten ist.

Tanz hat eine besondere Magie. Er bewegt nicht nur den Körper sondern auch das Gemüt. Durch die Musik und den Rhythmus entsteht eine Leichtigkeit und ein Erholungseffekt, welcher dem Tanz eigen ist. Tanz ist eine Verbindung von Sport und Kulturgeschichte und das macht ihn so einzigartig. Tanzkunst öffnet dem Zuschauer Auge und Herz und gibt dem Tänzer die Möglichkeit Musik, Kultur und Kunst körperlich zu erfahren und auszudrücken. Tanz erfreut, fasziniert, berührt, bewegt innen und aussen.

Der Orientalische Tanz drückt seine Ästhetik aus durch Weichheit und Fluss. Musik, Körper und Bewegung verflechten sich so harmonisch ineinander, wie die Ornamente in der orientalischen Kunst. Oft wird der Orientalische Tanz auch Bauchtanz genannt, diese Bezeichnung wurde ihm von den Europäern gegeben, da diese in ihren Folkloretänzen die Bauchregion tunlichst aussparten. Orientalischer Tanz wird nicht nur mit dem Bauch getanzt, er fordert den ganzen Körper und alle Sinne wie jeder andere Tanzstil auch.

Rebecca Wildi arbeitet seit 1993 mit der National Troup of Egypt, unter der Leitung von Mahmoud Reda. Sein einzigartiger Stil der ägyptischen Folklore prägt weltweit den Orientalischen Tanz bis heute und beeinflusst seit Jahren auch die modernen Choreographien der "Compania Ya Salam" und die Arbeit als Tanzpädagogin im Tanzforum Aarau. Nach den Auftritten in der Bibliothek von Alexandria im Sommer 2007 und 2008 mit ihrer eigenen Companie, findet im Juni 2011 das nächste grosse Internationale Festival zu Ehren von Mahmoud Reda in Rabat, Marroko, statt. Die Compania Ya Salam sucht neue Mitglieder, welche ihr Können und ihre Tanzerfahrung an diesem Event vor marrokanischen Publikum vortragen möchten. Die Trainings finden ab 7. März jeweils am Donnerstagabend im Tanzforum Aarau statt. Interessenten melden sich unter [www.tanzforum.ch](http://www.tanzforum.ch)

Die Orientalische Tanzkunst verbindet Kulturen, indem sie Augen und Herzen öffnet für das Fremde. Wer gerne einmal eintauchen möchte in die Orientalische Tanzwelt:

**Workshop für Anfängerinnen**

**Samstag, 19. 2. 11 von 11.00 – 13.00**

Anmeldung unter [www.tanzforum.ch](http://www.tanzforum.ch)

Anschliessend lädt das Tanzforum zur Jubiläumsfeier ein:

**Open House am Samstag, 19. 2. 2011 von 14.00 – 17.00.**

14.00 Apéro, anschliessend Filmvorführungen der vergangenen Shows der Compania Ya Salam und Barbetrieb

